

ПРИНЯТА

решением педагогического совета

Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующей

детского сада № 35

от «29»августа2024 г. № 55 о/д

_____ Р.М. Каримова

Дополнительная общеобразовательная программа

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада общеразвивающего вида № 35 «Дельфин»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

на 2024-2025 учебный год

г. Бугульма, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание программы.

I. Целевой раздел дополнительной общеобразовательной программы.....4-6 стр.

1.1. Пояснительная записка. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации программы.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

1.3. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования.

1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

II. Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной программы детского сада 7-21 стр.

Дополнительные образовательные услуги на безвозмездной основе:

2.1. Дополнительная общеобразовательная программа «Страна Зазеркалье» - руководитель Иванова Н.В.

2.2. Дополнительная общеобразовательная программа «Мир сенсорики» - руководитель Харисова Ф.Ф

2.3. Дополнительная образовательная программа «Нур» - руководитель Горникова И.Р.

2.4. Дополнительная общеобразовательная программа «Словесная игралочка» - руководитель Кинсердинова М.С.

2.5. Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлые нотки» - руководитель Геронтьева Е.И.

2.6. Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлая палитра» - руководитель Джамалова З.Х.

2.7. Дополнительная общеобразовательная программа «Вкусные истории» - руководители Козлова Л.Б, Егорова М.А

2.8. Дополнительная общеобразовательная программа «Здоровячок» - руководитель Николаева Т.Н.

2.9. Дополнительная общеобразовательная программа «Мой мир» - руководитель Дементьева Л.Ф.

2.10. Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные палочки» - руководитель Черкашина Я.В.

2.11. Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная кисть» руководитель - Нусамиева Р.Р.

2.12. Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные Ладочки» - руководитель Овсянникова Ю.С.

2.13. Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные Ладочки» - руководитель Бегишева Д.Э.

III. Организационный раздел дополнительной общеобразовательной программы.....22-26 стр.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.2. Учебный план.

3.3. Формы контроля

3.4. Информационно-методическое обеспечение

Приложения.

1. Дополнительная общеобразовательная программа: «Страна Зазеркалье»
2. Дополнительная общеобразовательная программа: «Мир сенсорики»
3. Дополнительная общеобразовательная программа: «Нур»
4. Дополнительная общеобразовательная программа: «Словесная игралочка»
5. Дополнительная общеобразовательная программа: «Веселые нотки»
6. Дополнительная общеобразовательная программа: «Веселая палитра»
7. Дополнительная общеобразовательная программа: «Вкусные истории»
8. Дополнительная общеобразовательная программа: «Здоровячок»
9. Дополнительная общеобразовательная программа: «Мой мир»
10. Дополнительная общеобразовательная программа: «Говорящие пальчики»
11. Дополнительная общеобразовательная программа: «Волшебная кисть»
12. Дополнительная общеобразовательная программа: «Волшебные ладошки»
13. Дополнительная общеобразовательная программа: «Волшебные ладошки»

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №35 «Дельфин» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (далее Программа) определяет порядок оказания дополнительных образовательных услуг в детском саду №35

В свете модернизации российской системы образования подчёркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей ребёнка.

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Дополнительное образование детей направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- организацию свободного времени.

Обеспечивает:

- адаптацию к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию;
- выявление и поддержку одарённых и талантливых детей.

Дополнительная общеобразовательная программа – это программа, реализующаяся за пределами основных образовательных программ и направленная на решение задач общего развития и формирования общей культуры личности, ее адаптации к жизни в обществе, создания основы для осознанного профессионального выбора.

Дополнительная общеобразовательная программа детского сада имеет **социально-педагогическую и естественнонаучную направленность.**

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для развития склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Цель реализуется через решение следующих задач:

1. Формирование условий для создания единого образовательного пространства.
2. Изучение интересов и потребностей воспитанников в дополнительном образовании.
3. Расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей дошкольников.
4. Определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учётом их возраста и интересов;
5. Осуществление активного взаимодействия педагога дополнительного образования с семьёй.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Дополнительная общеобразовательная программа, а также организация на её основе образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- принцип непрерывности и преемственности,
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- принцип вариативности,

- принцип гуманизации и индивидуализации,
- принцип добровольности,
- принцип деятельностного подхода,
- принцип творчества,
- принцип разновозрастного единства,
- принцип открытости системы.

Функции Программы:

- образовательная – обучение ребёнка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя детского сада, формирование культурной среды, определение на этой основе чётких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребёнку максимального объёма информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребёнка;
- интеграционная – создание единого образовательного пространства детского сада;

1.3. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования

- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- ✓ Письмо министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- ✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- ✓ «Положение о порядке предоставления дополнительных платных услуг Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 35 «Дельфин» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан, утверждено и введено в действие приказом заведующей № 113 о/д от 31.08.2021 года;
- ✓ Устав МБДОУ № 35 «Дельфин»

1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Период особой чувствительности ребёнка к языку начинается ещё до рождения и длится до шести лет. Это самый продолжительный сензитивный период. Он состоит из нескольких этапов, длительностью примерно полгода каждый. Важно знать особенности каждого этапа и учитывать их при организации занятий по дополнительному образованию. От рождения и до шести лет, в период впитывающего разума, ребёнок проживает ряд сензитивных (чувствительных) периодов, и для него это своеобразные окна

возможностей. Представим себе головной мозг, который и после рождения продолжает активно развиваться, и для этого процесса остро необходима профильная информация, получить которую можно только из окружающего мира. Во время сензитивного периода определённые группы нервных клеток становятся более активными – это идеальное время, чтобы ввести желаемую ребёнком деятельность, чтобы помочь формированию соответствующих нейронных сетей и комбинаций.

Эти ограниченные «окна возможностей» появляются на время и проходят безвозвратно, причём независимо от того, удалось ли ребёнку полностью воспользоваться их условиями. Кроме того, они никогда не повторяются снова. Пример, освоение иностранного языка, который маленькие дети просто впитывают, дети постарше легко учат, но уже с акцентом, а взрослые прилагают немалые усилия, чтобы овладеть дополнительным языком и выучить его, с трудом осваивая языковые конструкции.

Развитие личности ребёнка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В 3,5 года начинает проявляться интерес к буквам. Ребёнку гораздо сложнее понять чужие мысли в книге, чем выразить на бумаге свои.

Перед ребёнком встаёт вопрос: как зафиксировать свои мысли на бумаге? Именно это затруднение способствует возникновению у ребёнка желания научиться читать. В 4,5 – 5 лет происходит развитие фонематического слуха. Дети учатся определять звуки в словах. Это подготавливает ребёнка к чтению и грамотному письму. И только в 5 – 5,5 лет начинается период спонтанного интуитивного чтения. Дети начинают читать вывески, заголовки и даже слова на заборах.

Указанные возрастные рамки ориентировочны, для каждого ребёнка они индивидуальны. Тем более, некоторые психологи утверждают, что в последние десятилетия из-за обилия информации участки коры головного мозга, отвечающие за учёбу, созревают позже, чем век назад.

В 6-7 лет в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие.

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. **Формирование речевой рефлексии** (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект обучения детей чтению.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Содержание дополнительного образования детского сада

Учебные занятия по дополнительному образованию в детском саду начинаются не позднее 1 октября.

Комплектование групп проводится до 1 октября.

Дополнительное образование (кружки) проводится во второй половине дня в соответствии с расписанием, утверждённым заведующей. Продолжительность работы - в зависимости от возраста детей.

Развитие системы дополнительного образования детей в детском саду становится по-настоящему эффективным, так как дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении.

Все педагоги дополнительного образования работают по программам, которые отвечают потребностям и интересам детей, предлагаются родителям по выбору.

2.1. Дополнительная общеобразовательная программа Художественной направленности «Страна Зазеркалье»

Актуальность программы: Бумага – доступный для ребёнка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приёмов работы с бумагой. Программа по нетрадиционному конструированию «Страна Зазеркалье» позволит детям испытать и проявить свои изобразительные и творческие возможности в оригинальной технике многократного складывания квадрата бумаги. Такая деятельность развивает у детей пространственное восприятие, внимание, память, формирует согласованность и точность движений рук, развивает мелкую моторику рук, воспитывает аккуратность, усидчивость умение довести дело до логического конца. В программе дана методика формирования базовых умений, техника окрашивания бумаги, тематика занятий по группам.

Цель программы: Обучение дошкольников программы складыванию фигурок из бумаги.

Принципы реализации программы:

1. Наглядность: предполагает использование различных схем, карт, образцов.
2. Последовательность: изучение познавательного материала, последовательно (от простого, к сложному).
3. Заинтересованность: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, это формирует желание у детей выполнять предполагаемую работу.
4. Перспективно-тематическое планирование: предполагает подачу изучаемого материала по блокам.
5. Личностно-ориентированный подход: предполагает соучастие и взаимодействие педагога с детьми. Отличительной особенностью программы «оригами» является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических 4 действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Задачи:

1. Развитие у детей навыков мелкой моторики правой и левой рук, формирование точных и согласованных, координированных движений рук.
2. Развитие внимания памяти, пространственного восприятия. Закрепление умения группировать композиционно прямоугольные и многоугольные группы.
3. Развивать способность комбинировать пространственное, интуитивное мышление способность к озарению. Обучать детей передаче выразительных деталей, сложенных знакомыми приёмами.
4. Воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предмету и материалу.
5. Развивать эмоциональную сферу. Способствовать формированию добрых чувств к близким и дать возможность выразить эти чувства при дарении поделок, выполненных своими руками.
6. Формировать навыки исполнительного мастерства.
7. Позволить детям испытать возможности и проявить способности:
 - конструктивные (создание фигурки из одного листа бумаги путём неоднократного складывания, фигурок из нескольких деталей и соединённых клеем);
 - изобразительные (использование аппликации дорисовка деталей, чередование цвета);
 - творческие (изобретение своих фигурок);
 - оформительские (оформление помещений к празднику, открыток);
 - театральные (обыгрывание, инсценированные с их помощью сюжетов, произведение детской литературы);

Ожидаемые результаты:

- обогащение познавательного и творческого потенциала результаты и воспитанников;
- способы их проверки - повышения сходства детских работ с их исходными замыслами;
- увеличение интереса и желания к обучению и складывания.

Дети должны иметь представление:

- об искусстве оригами;
- о разнообразии видов бумаги;
- о различных приёмах работы с бумагой.

2.2. Дополнительная общеобразовательная программа Социально-гуманитарной направленности «Мир сенсорики»

Актуальность программы:

Ранний возраст - это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С. Выготский, - «ранний возраст сензитивен во всем».

В работе с детьми раннего возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально-личностного развития и образовательные аспекты.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Именно ранний возраст - наиболее благоприятен для накопления знаний о внешнем мире, совершенствования работы органов чувств. Развитые сенсорные способности ребенка составляют не только важное пред условие для успешного выполнения им в будущем художественной, музыкальной, физической и других видов деятельности, но и определяют готовность ребёнка к школьному обучению. Поэтому значение сенсорного развития ребёнка в раннем детстве трудно переоценить.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. оттого, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее.

Проанализировав литературу по истории дошкольной педагогики, я сделала вывод, что на всех этапах её развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогики как Я.А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. Тихеева, Л.А. Венгер. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Анализ систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов.

Цель: создание условий для формирования у детей раннего возраста сенсорных эталонов.

Задачи:

Обучающие:

- Способствовать формированию умения различать и называть некоторые цвета спектра: красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный;
- Познакомить детей с пятью геометрическими формами и их названиями;
- Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.

Развивающие:

- Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета;
- Развивать умение различать количество предметов: один, много, ни одного;
- Расширять опыт ориентировки в пространстве и частях собственного тела;
- Способствовать развитию мелкой моторики;
- Способствовать развитию умения формировать группы однородных предметов.

Ожидаемые результаты:

- Способствовать формированию у детей творческих способностей;
- Способствовать формированию у детей познавательных интересов и воображения.

**2.3. Дополнительная общеобразовательная программа
Социально-гуманитарной направленности
обучение детей татарскому языку
(театрализованная деятельность) «Нур»**

Актуальность программы: РТ – один из многонациональных регионов РФ. Основной задачей государственной политики в сфере дошкольного образования является повышение эффективности и обеспечения общедоступности качественного дошкольного образования для всех слоёв населения. При повышении качества дошкольного образования особая роль принадлежит законам РТ «О языках народов РТ», «Об образовании», в которых подчёркиваются необходимость обучения второму языку в ДОУ. Особенности овладения вторым языком в дошкольном возрасте связаны с непосредственностью детского восприятия, открытостью по отношению к людям, говорящим на другом языке. Ребёнок дошкольного возраста не осознаёт, зачем ему нужно знать второй язык, мотивация дошкольников действует по принципу «здесь и теперь», то есть ребёнок не задаётся отдалёнными целями. Одна из актуальных проблем в системе образования – это вопрос об овладении вторым языком. Хорошее владение татарским

языком как средством общения веление сегодняшнего дня: оно необходимо не только для успешной учёбы в школе, но и для интеллектуального и нравственного становления детей дошкольного возраста. Программа направлена на развитие устойчивого интереса к татарскому языку, на автоматизацию речевой активности детей. Содержание обучения составляет в первую очередь конкретный языковой материал, которым должны овладевать дети. Это, прежде всего словарь, куда входят наиболее частотные слова татарского языка, необходимые для элементарного общения. Новизна программы заключается в том, что в ней используются информационно коммуникационные технологии, аудио-, видеозаписи, учебно методический комплект, детская художественная литература. Специально разработанные компьютерные автодидактические игры позволяют расширить детские возможности в запоминании и воспроизведении новой информации. Также игровой материал представлен в виде компьютерных презентаций. Время показа слайда неограниченно, то есть детям предоставляется возможность рассмотреть картинку сколько угодно по времени и педагог может спокойно вести беседу. В качестве поощрения за хорошую работу на занятии детям предлагается посмотреть познавательный мультфильм.

Цель: Повысить уровень знаний детей родного языка. Развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.
2. Учить навыкам общения и коллективному творчеству.
3. Развивать эстетические способности детей.
4. Формировать представление о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок.
5. Проявлять интерес к малым фольклорным жанрам.

Ожидаемые результаты: обогащение словарного запаса, хорошее усвоение татарского языка, эмоциональное, выразительное воспроизведение, желание активно пользоваться им.

2.4. Дополнительная общеобразовательная программа Социально-гуманитарной направленности «Словесная игралочка»

Актуальность программы: «Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы.

Научившись этому, так, чтобы всё это вошло в привычку - можно творить».

Произношение звуков речи - это сложный двигательный навык, которым ребёнок овладевает с младенческих лет. Научить правильной речи лучше всего в дошкольном возрасте. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать окружающую действительность. Важную роль в формировании правильного произношения звуков играет чёткая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата.

К.Д. Ушинский доказал: «Что, усваивая родной язык, ребёнок усваивает не только одни слова, их сложения и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрения на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов детей, логику и философию языка,- и усваивает легко и скоро, в два, три года, столько, что и половины не может усвоить в двадцать лет прилежного и методического учения.

Цель: создание условий, способствующих речевому развитию и мелкой моторике детей дошкольного возраста. Таков это народный великий педагог - родное слово! Принимая во внимание и учитывая возникающие трудности в процессе обучения дошкольников, я определила следующую цель развитие речи детей посредством различных видов гимнастик и инновационных технологий.

Задачи кружка:

1. Развивать восприятие, речь, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
2. Повышать интерес к чистоговоркам и стихотворениям.
3. Создавать условия для развития творческой активности детей.
4. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
5. Воспитывать в детях усидчивость.
6. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.

Ожидаемый результат работы кружка:

- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;
- Проявление творческой активности детьми;
- Знание названий пальцев рук, и их очерёдность;
- Выполнять движения пальчиковых игр как левой, так и правой и обеими руками вместе;
- Развитие речи, умение пересказать небольшой отрывок сказки, ориентировка в пространстве.

**2.5. Дополнительная общеобразовательная программа
Художественной направленности
«Весёлые нотки»**

Актуальность программы: Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов. Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа по вокальному пению предназначена для детей от 6-7 лет.

Занятия в вокальном кружке «Весёлые нотки » проводятся с октября по май.

Основная форма работы с детьми – образовательная деятельность, которая проводится 2 раза в неделю.

Цель: приобщение к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, становление певческого дыхания средствами вокального искусства, обучение детей эстрадной манере пения.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Приобщение к искусству сольного пения и пения в вокальной группе.
3. Становление певческого дыхания средствами вокального искусства.
4. Развитие тембра голоса как одного из главных средств вокальной выразительности.
5. Развитие навыков различения качества певческого тона и воспроизведения его средствами вокального искусства.
6. Формирование у детей эстрадной манеры пения.

Ожидаемые результаты:

Через певческую деятельность происходит приобщение ребенка к музыкальной культуре, а коллективное пение обеспечивает прекрасную психологическую, нравственную и эстетическую среду для формирования лучших человеческих качеств. В пении дети приобретают навыки музыкального исполнительства, позволяющие им творчески проявлять себя в искусстве.

**2.6. Дополнительная общеобразовательная программа
Художественной направленности
«Весёлая палитра»**

Актуальность программы: НОД в кружке позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных материалов
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.
- Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Ожидаемые результаты:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

**2.7. Дополнительная общеобразовательная программа
Художественной направленности
«Вкусные истории»**

Актуальность: Поскольку труд является одним из основных факторов, способствующих интеллектуальному развитию ребёнка, цель кружка направлена не только на формирование необходимых учебных знаний, умений и навыков у детей, но и на подготовку своих воспитанников к самостоятельной жизни и деятельности в естественном социальном окружении. Занятия кружка по кулинарии, его работа, поможет подготовить детей к преодолению трудностей социализации и самостоятельной жизни. Вопросы правильного питания и здорового образа жизни становятся все более актуальными в жизни современного человека. Изучение основ здорового образа жизни будет способствовать воспитанию физически нравственно здорового поколения, развитию у учащихся чувства гармонии и красоты, способности воспринимать мир как единое целое.

Цель: Дать представление о здоровой питательной пищи из доступных продуктов, воспитать вкус к здоровой пище.

Задачи: пробудить интерес к кулинарному искусству; развить эстетическое восприятие и творческое воображение, воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Ожидаемые результаты:

Должны знать:

- способы нарезки овощей;
- названия круп;
- сладкие блюда;

Должны уметь:

- готовить некоторые виды салатов;
- готовить напитки из фруктов.

**2.8. Дополнительная общеобразовательная программа
Физкультурно-спортивной направленности
«Здоровячок»**

Актуальность. Здоровье человека – тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов. Все без исключений понимают, как важно заниматься физкультурой и спортом, как здорово закалять свой организм, делать зарядку, но как трудно бывает пересилить себя, заставить встать пораньше, сделать несколько упражнений.

Воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с детства. По мнению специалистов – медиков, 75 % всех болезней человека заложено в детские

годы. Привычку у ребенка быть здоровым и духовно и физически надо прививать с детства, чтоб у него в будущем формировался положительный образ здорового человека. Здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие человека, гармоничное состояние организма, которое позволяет ему быть активным, добиваться успехов в различных областях деятельности.

Проблема профилактики заболеваний детей является одной из самых актуальных. Именно поэтому утверждение здорового образа жизни подрастающего поколения должно сегодня рассматриваться в практике работы детских садов, как одно из приоритетных направлений гуманизации образования, т.к. от того, насколько успешно удастся сформировать и закрепить навыки здорового образа жизни в раннем детстве, зависит в последующем реальный образ жизни и здоровье человека. Важной педагогической задачей должно являться воспитание у детей потребности в здоровье, формировании стремления к здоровому образу жизни.

Физическое воспитание в детском саду предусматривает охрану и укрепление здоровья, полноценное физическое развитие и направлено на своевременное формирование у дошкольников двигательных навыков и умений.

С ростом ребенок под воздействием окружающих его взрослых быстро расширяет круг доступных движений. При этом время появления и дальнейшего совершенствования двигательного умения обусловлено уровнем развития двигательного качества, без которого оно не может быть выполнено. Например, ловкому ребенку легко пробежать по извилистой тропинке и не натолкнуться на стоящие по ее краям деревья, сильному – далеко бросить набивной мяч.

При недостаточном развитии быстроты, ловкости у детей формируются неправильные элементы техники бега, прыжков, метания.

Двигательные умения тесно связаны с двигательными качествами, основные из которых – ловкость, быстрота, сила, выносливость. Связь эта взаимная. Чем шире, богаче арсенал движений, тем легче ребенку добиться успеха в двигательной деятельности.

Для двигательных качеств характерно то, что каждая из них может проявляться в разных движениях, но иметь один и тот же показатель, например силы, скорости, чувства равновесия. Так, способность в быстроте необходима в беге, езде на велосипеде, ходьбе на лыжах, в подвижных играх, требующих быстрой реакции, быстрых ответных действий.

Все больше внимания уделяется развитию двигательных качеств у детей дошкольного возраста в связи с решением задач физической культуры, улучшением работы по физическому воспитанию в детских садах, созданием хороших материальных условий жизни. Но в то время у человека наблюдается сокращение двигательной активности.

Быстрота движений, ловкость, сила и выносливость имеют большое значение для укрепления здоровья, физического совершенствования детей, овладения широким кругом движений. Гармонично развитые двигательные качества играют решающую роль в играх и разнообразной деятельности детей при меняющихся условиях среды, способствуют проявлению активности, самостоятельности, уверенности, самообладанием.

Для достижения целевых ориентиров было решено создание в детском саду кружка «Здоровячок».

Цель программы: Укрепление здоровья детей путем развития физических качеств и обеспечения такого уровня физической подготовленности, который соответствует возможностям и состоянию здоровья ребенка.

Задачи программы:

- сохранение и укрепление здоровья дошкольников;
- выработать общую и силовую выносливость мышц туловища и повысить уровень физической работоспособности;

- создание условий для проявления ловкости, скорости и других физических качеств;
- воспитание сознательного отношения к сохранению своего здоровья;
- поддержка здоровья детей.

Основные формы работы:

- Дыхательная гимнастика.
- Подвижные игры.
- Занятия в кружке «Здоровячок».
- Оснащение предметно-развивающей сферы оборудованием для реализации программы.

Ожидаемые результаты:

- Укрепление здоровья ребенка в целом, снижение общей заболеваемости.
- Приобретение навыков правильного дыхания.
- Развитие физических качеств (координация движений, ловкость, выносливость, гибкость, сила, быстрота).
- Повышение интереса к занятиям по физической культуре

**2.9. Дополнительная общеобразовательная программа
Социально-гуманитарной направленности
«Мой мир»**

Актуальность программы: познавательное развитие ребенка дошкольного возраста тесно связано с формированием мотивов обучения. Процесс познания окружающей действительности должен побуждаться адекватными мотивами. На протяжении дошкольного возраста при правильной организации обучения познавательное отношение к действительности характеризуется переходом от игровой, практической деятельности к интеллектуальной, характеризующейся познавательными мотивами.

Существенным показателем развития ребенка является овладение им различными знаниями, развитие у него представлений об окружающем. При определении уровня овладения знаниями важно отметить две основные характеристики:

- а) получение детьми различных знаний (развитие представлений ребенка о себе самом и разных сферах окружающей действительности: природе, человеческих отношениях);
- б) освоение способов их получения (развитие у ребенка умения слушать взрослого, отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно экспериментировать с действительностью).

Полноценное познавательное развитие подразумевает объединение усилий взрослых (педагогов и родителей), окружающих ребенка. Соблюдение принципа развивающего обучения, решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка обеспечивают формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Задачи:

1. Формировать умения детей выполнять задания и упражнения на укрепление артикуляционного аппарата.
2. Упражнять в умении составлять небольшой связный рассказ по картинке или по произведению.
3. Упражнять детей в умении отвечать на вопросы полным предложением.
4. Развивать навыки заучивания небольшого произведения, рассказывать громко, выразительно.

5. Обогащать словарный запас детей.

Цель: Познакомить детей с предметами и явлениями окружающего мира, видеть его разнообразие.

Ожидаемые результаты:

Ребёнок самостоятельно проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, включается в игры, эксперименты, отвечает на простые вопросы воспитателя, называет знакомые предметы.

2.10. Дополнительная общеобразовательная программа Социально-гуманитарной направленности «Говорящие пальчики»

Актуальность программы: Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приёмы:

- игра и упражнения
- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины);
- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты) аппликация, оригами.

Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.).

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

На занятиях планируется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические занятия: рисование, аппликация, лепка из пластилина, конструирование.

Кружковое занятие в первой младшей группе работает с октября по май один раз в неделю по 8-10 минут.

Поскольку проблема развития мелкой моторики дошкольников является крайне важной, воспитателям необходимо провести с детьми углублённую работу в этом направлении, обеспечивая тесный контакт с логопедом, родителями, начав эту работу задолго до поступления детей в школу (с младшей группы). Зная, что эпизодическая нерегулярная деятельность не сможет дать заметного положительного эффекта, я решила создать свою, приемлемую для нашей возрастной группы и существующих материальных условий, систему занятий с детьми.

Учитывая возрастные особенности детей, я сочла, что наиболее оптимальным для проведения индивидуальных и групповых упражнений является время, отведённое для игр во второй половине дня. Кроме того, иногда, по мере необходимости, я включала игры с пальчиками в занятия в качестве физкультминутки.

Изучив работы по развитию мелкой моторики разных авторов, я отметила, что одни из них отдают предпочтение штриховке и рисованию (Е.В. Черных), другие – теневому

театру (А.В. Мельникова), третьи лепке, конструированию (З.И. Богатеева), четвертые – упражнения с пальчиками (Т.В. Фадеева) и др. На основании всего изученного мною была разработана программа кружка «Пальчиковые игры».

Данная программа предназначена для правильного развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук и навыков ручной умелости.

Цель: развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Задачи:

Обучающие:

- Научить детей четко произносить слова потешек, скороговорок и стихотворений, сочетая их с движениями
- Знакомить детей с названием пальчиков
- Формировать навыки исполнительского мастерства.

Развивающие:

- Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
- Развивать гибкость и подвижность пальцев и кистей рук
- Развивать память, звуковую культуру речи.

Воспитывающие:

- Воспитывать в детях усидчивость.
- Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Ожидаемые результаты:

У детей наблюдается положительная динамика развития мелкой моторики; умеют выполнять движения пальчиковых игр согласно тексту; проявляется интерес к различным настольным играм с мелкими деталями; имеются навыки работы с разнообразным материалом (бумагой, пластилином, тестом); проявляется желание применять полученные умения в повседневной жизни.

2.11. Дополнительная общеобразовательная программа Художественной направленности «Волшебная кисть»

Актуальность программы: Художественное развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

В современном мире детей все больше и больше увлекают информационные технологии – компьютеры, планшеты, сотовые телефоны и т. д. Что перерастает в снижение интереса к окружающему, стиранию граней между добром и злом, красивым и некрасивым. Перед взрослыми становится вопрос как показать детям красоту и необычность мира, природы. Мы все хотим, чтобы наши дети были лучше нас – красивее, талантливей, умнее. Природа подарила им эту возможность, которую нужно раскрыть, сохранить, а дальше они будут радовать нас, удивлять и восхищать.

До самореализации – долгий путь, но есть один короткий и очень важный период – детство. Это период первоначального ознакомления с окружающим миром; вместе с тем в это время стремительно развиваются познавательные способности ребенка. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство народных промыслов. Это способствует формированию духовно богатой гармонически развитой личности.

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Развитие творчества – одна из главных задач воспитания. На современном этапе развития дошкольной педагогики проблему детского творчества невозможно рассматривать вне вопросов обучения изобразительной деятельности. Вся трудность заключается в нахождении этой взаимосвязи. Творческий процесс предлагает создание детьми выразительного образа доступными им изобразительными средствами.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Все дети в детстве рисуют, но это получается не у всех детей одинаково, одному ребёнку достаточно небольшой помощи, а другому требуется длительная тренировка. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия. Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Далеко не все дети справляются с поставленной перед ними задачей. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности. Решить данные проблемы помогают нетрадиционные способы рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря в группе, разгорается настоящая пламя творчества, которое завершается выставкой детских рисунков. К нетрадиционным способам рисования относятся: рисование пальцами, восковые мелки, свеча, акварель, оттиск смятой бумагой, печать по трафарету, рисование по точкам, пластилиновое рисование, кляксография обычная, монотипия, монотипия пейзажная, набрызг, отпечатки листьев, тычkovание, рисование манкой.

Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности. Для того, чтобы заинтересовать родителей своей работой, в группе регулярно организуются выставки детских работ. Проводятся консультации, презентации, на которых я показываю родителям, как рисовать нетрадиционными техниками

Цели: Развитие творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и техники.

Задачи: Проводить кружковые занятия с детьми с использованием нетрадиционных способов рисования на бумаге (1 раз в неделю). Знакомить детей с художественной живописью, художниками. Организовывать выставки детских работ, в рамках ДОУ. Участвовать в конкурсах, выставках на муниципальном уровне. Проводить открытые занятия для сотрудников, родителей. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка. Привлекать родителей к деятельности в рамках кружка

Ожидаемые результаты: Значительное повышение уровня развития творческих способностей. Расширение и обогащение художественного опыта. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом. Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.). Сформируются навыки трудовой деятельности.

2.12. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебные ладошки»»

Актуальность программы: Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замысла. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развивать детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
2. Обучать основам создания художественных образов.
3. Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
4. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

5. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
6. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Ожидаемый результат работы кружка:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

2.13. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебные ладошки»

Актуальность программы: Каждый ребёнок любого возраста рисует грандиозные, многофигурные со сложным переплетением сюжетов композиции, рисует вообще всё, что слышит и знает, даже запахи. Зачем и почему рисуют дети? Это – один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисования развивает зрение и умение видеть. Ребёнок усваивает понятия «вертикаль» и «горизонталь», отсюда линейность ранних детских рисунков. Затем он постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее. Происходит это быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование даёт возможность в образной форме выразить то, что уже узнал малыш и что он не всегда может выразить словесно. Рисование не просто способствует развитию зрения, координации движения, речи и мышления, но и помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, всё более усложняющиеся представления о мире.

Рисование естественная потребность ребёнка. У него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. О том, что рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений.

Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдение и выделение свойств и предметов, которые предстоит передать в изображении (форма, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма – компонентов эстетического чувства. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насильем. Ведь рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Начиная с раннего возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. В дошкольном возрасте активно используется игра. Вначале

я с детьми обыгрываю сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства средствами нетрадиционных техник (рисование пальчиками, рисование ладошкой, техника обрывания бумаги, техника печатанья, техника тычка жесткой кисточкой и т.п.), в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Цель кружка: Формирование художественного мышления и нравственных черт личности через различные способы рисования. Обучение детей младшего дошкольного возраста нетрадиционным методам рисования. Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребёнка в самовыражении через решение **следующих задач:**

- Знакомить с нетрадиционными методами рисования;
- Приобщать детей к изобразительному искусству;
- Развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чувство и понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- Уметь работать различными материалами, используемыми в ИЗО;
- Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.
- Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Организовывать выставки детских работ, в рамках ДОО.
- Участвовать в конкурсах, выставках на муниципальном уровне.
- Проводить открытые занятия для сотрудников, родителей.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребёнка.
- Привлекать родителей к деятельности в рамках кружка.

Организация занятий кружка: Одно занятие в неделю 5-7 минут.

Предполагаемый результат: овладение ребёнком нетрадиционными техниками рисования.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В целом санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам дополнительного образования. В образовательном учреждении созданы условия, в соответствии с СанПиН. Детский сад имеет лицензию на образовательную деятельность.

В детском саду дополнительные образовательные услуги оказывают:

| № п/п | Характеристика педагогических работников | Число педагогических работников |
|-------|---|---------------------------------|
| 1 | Численность педагогических работников - всего из них: | 14 |
| 1.1 | Штатные сотрудники (договор безвозмездных услуг) | 14 |

Материально-техническое обеспечение Программы Проектная мощность Детского сада № 35, используемая в целях оказания дополнительных образовательных услуг составляет

- Музыкальный зал;
- Кабинет татарского языка;
- Кабинет педагога-психолога

Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания.

| Вид помещения | Оснащение | |
|----------------------------|---|--|
| | Оборудование | Материал |
| Кабинет татарского языка; | Детская мебель для практической деятельности; Магнитная доска; Мольберт; Магнитофон Ноутбук | Наборы игрушек по темам занятий: посуда, животные, куклы (мальчик и девочка), муляжи продуктов; мяч Наборы картинок по темам: семья, счёт, животные, посуда, цвета, действия (пиктограммы) и т.п. |
| Музыкальный зал; | Фортепиано, ноутбук | Цветные и простые карандаши; Наборы картинок на изучаемую тему; Игрушки сюжетные (бабушка, дедушка, кошка и т.п.), мяч; |
| Кабинет педагога-психолога | Детская мебель для практической деятельности; Ноутбук | Презентации по темам с целью мотивации. Аудиозаписи по темам; Зеркало, Мягкие модули. Наборы картинок. |

Учебный план

Учебный план системы дополнительного образования детского сада сформирован на основе нормативно-правовой основы, упомянутой выше, соответствует требованиям, установленными СанПин.

Занятия проводятся во вторую половину учебного дня, распределение часов занятий зависит от конкретной программы, наполняемость групп также регламентирована соответствующими инструкциями. Контингент воспитанников дополнительного образования: 2-7 лет.

Учебный план по оказанию дополнительных образовательных услуг на безвозмездной основе

1. Продолжительность 2024-2025 учебный год

| Кружок | Начало и окончание | Часы в неделю (1 академический час 20-30 мин) | Часы в месяц | Продолжительность учебного года |
|-----------------------|-------------------------|--|--------------|---|
| «Страна Зазеркалье» | 01.10.2024 – 31.05.2025 | 1 | 4 | 8 месяцев / 32 недели / 32 часа (академических) |
| «Мир сенсорики» | 01.10.2024 – 31.05.2025 | 1 | 4 | 8 месяцев / 32 недели / 32 часа (академических) |
| «Нур» | 01.10.2024 – 31.05.2025 | 1 | 4 | 8 месяцев / 32 недели / 32 часа (академических) |
| «Словесная игралочка» | 01.10.2024 – 31.05.2025 | 1 | 4 | 8 месяцев / 32 недели / 32 часа (академических) |
| «Веселые нотки» | 01.10.2024 – 31.05.2025 | 2 | 8 | 8 месяцев / 32 недели / 64 часа (академических) |
| «Веселая палитра» | 01.10.2024 – 31.05.2025 | 1 | 4 | 8 месяцев / 32 недели / 32 часа (академических) |
| «Вкусные истории» | 01.10.2024 – 31.05.2025 | 1 | 4 | 8 месяцев / 32 недели / 32 часа (академических) |
| «Здоровячок» | 01.10.2024 – 31.05.2025 | 1 | 4 | 8 месяцев / 32 недели / 32 часа (академических) |
| «Мой мир» | 01.10.2024 – 31.05.2025 | 1 | 4 | 8 месяцев / 32 недели / 32 часа (академических) |
| «Говорящие пальчики» | 01.10.2024 – 31.05.2025 | 1 | 4 | 8 месяцев / 32 недели / 32 часа (академических) |
| «Волшебная кисть» | 01.10.2024 – 31.05.2025 | 1 | 4 | 8 месяцев / 32 недели / 32 часа (академических) |
| «Волшебные ладошки» | 01.10.2024 – 31.05.2025 | 1 | 4 | 8 месяцев / 32 недели / 32 часа (академических) |
| «Волшебные ладошки» | 01.10.2024 – 31.05.2025 | 1 | 4 | 8 месяцев / 32 недели / 32 часа (академических) |

3.3. Формы контроля

1. Изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования
2. Посещение и анализ занятий.
3. Посещение массовых мероприятий, творческих отчётов.
4. Организация презентаций.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчётные занятия, участие в концертах, спектаклях, конкурсы, сбор и анализ результатов участия в соревнованиях различного уровня.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые занятия для родителей воспитанников;
- презентации итогов работы на родительских собраниях.

Информационно-методическое обеспечение:

1. Оригами в детском саду. С. Мусиенко, Г. Бутылкина.
2. О. Щеглова. Оригами. Волшебный мир бумаги. Новая книга оригами. Ростов на Дону: Издательство дом «Владис», М. : Издательский дом «Рипол Классик»; 2007.
3. Брыкова Е. К. Творчество детей в работе с различными материалом. – М. : Педагогическое общество России; 1998.
4. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для дошкольников. – СПб. : Детство – пресс; 2008.
5. Художественная аппликация и узоры из бумаги. : БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.
6. Е.А.Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года)» методическое пособие для воспитателей и родителей - М: Мозаика - Синтез, 2011 г.
7. 12«Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераскы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (Группа раннего возраста от 2 до 3 лет) автор составитель О.П.Власенко - Волгоград: Учитель, 2016 г.
8. .Е.Н.Соляник «Развивающие игры для детей раннего возраста»- СПб, ООО Издательство «Детство-Пресс», 2014г.
9. .И.А.Пономарёва, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста» М: Мозаика - Синтез, 2015г.
10. О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего возраста» учебно-методическое пособие - СПб: «Издательство «Детство - Пресс», 2015 г.
11. 16.Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» - СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014г.
12. О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим детей с литературой», Москва .2010. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».Москва.2010. З.К.В.Закирова «Золотой ключик»(на татарском языке).Казань.2000.
13. К.В. Закирова «На поляне детства», Казань.2011.
14. А.В.Кенеман, Т.И.Осокина «Детские народные подвижные игры». Москва.2001.
15. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам».Москва. 1998.
16. РК. Шаехова «Региональная программа дошкольного образования», Казань.2012.
17. Веселый каблук. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн. : Беларусь, 2021. – 232 с.
18. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М. : Музыка, 2019. - 112 с.
19. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн. : Лексис, 2017. – 48 с.
20. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М. : ГНОМПРЕСС, 2017.- 33 с.
21. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М. :Издательство «Скрипторий », 2018.
22. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 20199. – 64 с.
23. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2017 №5
24. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2019.
25. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002.
26. Журналы «Дошкольное воспитание»: Д/в № 4 (2020г.) «Дошкольная группа: двигательные – оздоровительные моменты на занятиях» В. Кудрявцев; Д/в №11, 2020 г.
27. Методическая разработка педагога МБДОУ «Д/с № 12» г. Конаков, Ерофеевой Татьяны Викторовны «Комплексы пальчиковой гимнастики (по месяцам)»
28. Горбатенко О. Ф. , Кардаильская Т. А. , Попова Г. П. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия. – Волгоград: Учитель, 2018 г.

29. Цвынтарный В.В. Играем с пальчиками и развиваем речь. –Санкт – Петербург: 2021.
30. «Логопедический массаж» Блыскиной Ирины Викторовны.
31. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
32. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
Абраменко В.В. Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком. – М., Лепта Книга, 2019.
33. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2020.
34. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития. Источник: <http://doshvozrast.ru/ozdorov/gimnastika10.htm>
35. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2021.
36. Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
37. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
38. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. –М.: «Астрель», 2020.
39. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М., «ДОМ. XXI век», 2019.
40. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей.- М.: Айрис – пресс, 2017
41. Национальные кухни наших народов.- М.:Центрполиграф,1997.
42. Кулинарная энциклопедия. Большая книга рецептов и навыков (новое оформление) Боровская Э. Кулинария, 2024г.
43. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: учеб. пособие / И.А.Лыкова. - М.: Москва, 2010. - 45 с.
44. Аппликация в детском саду [Текст] / Сост. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. - М.: Академия развития, 2002. - 103 с.
45. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебный поролон [Текст] пособие для занятий с детьми /. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова - Новосибирск:, 2012. – 123 с.
46. Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
47. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
48. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
49. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
50. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
51. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
52. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.